

GRADE 4
Writing

Spanish Version

Administered April 2019

RELEASED

ESCRITURA

COMPOSICIÓN ESCRITA

COMPOSICIÓN ESCRITA: Texto expositivo

LEE la información que está en el siguiente cuadro.

Benjamin Franklin es famoso porque inventó muchas cosas, como la estufa y el pararrayos.

PIENSA en los inventos que tú consideras que son útiles.

ESCRIBE sobre un invento que es importante en tu vida. Describe cuál es ese invento y explica por qué es importante.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

REVISIÓN

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Ramiro escribió una historia acerca de un niño que descubre una nueva manera de ayudar en su comunidad. Lee su composición y ayúdalo a revisarla. Después contesta las preguntas.



Una nueva oportunidad

(1) Abel y su familia se habían mudado a una nueva ciudad. (2) Él extrañaba a sus primos, sus abuelos y sus amigos. (3) También echaba de menos el centro comunitario donde asistía como voluntario. (4) En este centro se ofrecían cursos para personas mayores. (5) Abel y sus papás ayudaban cada fin de semana.

(6) Ya no lo hacen. (7) Sus papás tenían un nuevo trabajo. (8) Además, estaban ocupados tratando de acomodar las cosas después de la mudanza. (9) Abel quería salir a jugar, pero no conocía a nadie. (10) Se aburría muchísimo. (11) Sus papás le decían que pronto empezarían las clases y seguramente le encantaría su nueva escuela.

(12) Una mañana, mientras su mamá buscaba algo en internet, le habló emocionada a Abel. (13) Le dijo que en la biblioteca de su comunidad solicitaban voluntarios. (14) Pero él no se mostró interesado. (15) ¿Qué podría hacer en una biblioteca? (16) Nada sería igual ni lo mismo al centro comunitario.

(17) Al día siguiente, Abel fue con su mamá a la biblioteca. (18) Habían quedado en visitar el lugar y ver de qué se trataba el trabajo de voluntario. (19) Si les gustaba, llenarían una solicitud. (20) De lo contrario, buscarían otras oportunidades.

(21) Cuando llegaron, la bibliotecaria los recibió amablemente. (22) Abel se quedó asombrado al ver que el edificio era muy grande. (23) Pero lo que más le sorprendió fue lo moderna que era la biblioteca. (24) Tenía computadoras nuevas, sillones cómodos, una escalera eléctrica y hasta un salón con juegos para niños.



(25) Enseguida la bibliotecaria los invitó a pasar a una de las salas, donde estaba a punto de comenzar una presentación. (26) Ella les explicó que frecuentemente invitaban a autores conocidos para que dieran a conocer sus libros. (27) En esta ocasión era el turno de una autora que escribía historias para niños. (28) Los voluntarios, entre otras cosas, ayudaban a los autores en sus presentaciones.

(29) Abel y su mamá se sentaron y la sala comenzó a llenarse.
(30) El evento fue muy entretenido. (31) La autora presentó los personajes de sus cuentos usando títeres. (32) Abel tomó parte en la representación de los cuentos y hasta pudo manejar uno de los títeres.

(33) En cuanto terminó la sesión, la autora firmó uno de sus libros para Abel. (34) Además, le dio las gracias por haberla ayudado en la presentación. (35) Él se acercó a donde estaba su mamá.
(36) Sonriendo le dijo: —Me gustaría ser voluntario aquí.

1 A Ramiro le gustaría mejorar la introducción del segundo párrafo (oraciones 6–11). ¿Qué oración podría reemplazar la oración 6 para lograr esta meta?

- A** Abel no conocía esa ciudad.
 - B** Ahora las cosas eran diferentes para la familia.
 - C** El centro comunitario quedaba lejos de su casa.
 - D** Abel extrañaba a su familia.
-

2 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir la oración 16?

- F** Nada sería igual al centro comunitario.
- G** Nada sería igual al centro comunitario ni nada sería lo mismo.
- H** Nada sería igual nada sería lo mismo al centro comunitario.
- J** Nada sería al centro comunitario igual.

3 A Ramiro se le olvidó añadir un detalle en el séptimo párrafo (oraciones 29–32).

Después invitó a algunos niños a participar.

¿Dónde debe incluirse esta oración?

- A** Antes de la oración 29
 - B** Después de la oración 29
 - C** Después de la oración 30
 - D** Después de la oración 31
-

4 Ramiro quiere reforzar la conclusión de su composición. ¿Cuál de las siguientes oraciones debe agregar después de la oración 36?

- F** ¿Regresamos a casa?
- G** ¡La biblioteca es grande!
- H** ¿Podemos llenar una solicitud?
- J** ¡Qué amables son los voluntarios!

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Elena leyó un artículo sobre la vida de su deportista favorita y escribió un reporte acerca de ella. Revísalo y después contesta las preguntas.



Diana Taurasi, una verdadera leyenda

(1) El basquetbol de mujeres es un deporte muy popular en Estados Unidos. (2) Hay ligas de escuelas secundarias y universitarias. (3) También hay una liga profesional en la que destacan jugadoras muy capaces. (4) Diana Taurasi es una de esas jugadoras profesionales. (5) Ella es muy talentosa. (6) Su gran habilidad la ha llevado no sólo a ganar muchos premios, sino también a obtener el reconocimiento de la gente.

(7) Diana Taurasi nació el 11 de junio de 1982 en Chino, California. (8) La más joven es de dos hermanas. (9) Como su mamá nació en Argentina y su papá vivió un tiempo en ese país, ellas crecieron hablando inglés y español. (10) Desde muy jóvenes, las dos destacaron en los deportes. (11) Taurasi piensa que heredaron ese talento de su papá, quien de joven jugaba al fútbol. (12) Además, fue él quien con su

ejemplo les enseñó a trabajar con mucha dedicación para alcanzar sus metas. (13) Se levantaba todos los días muy temprano para ir a trabajar. (14) Nunca faltaba a su trabajo, ni siquiera cuando estaba malo o muy cansado.

(15) En la escuela secundaria, Taurasi practicaba tanto el fútbol como el basquetbol. (16) Pero cuando los entrenamientos para los dos deportes comenzaron a ser al mismo tiempo, tuvo que dejar uno. (17) La decisión no fue sencilla, pues no quería decepcionar a su papá, que prefería el fútbol. (18) Sin embargo, fue él mismo quien le aconsejó que siguiera sus propias metas y gustos. (19) Entonces Taurasi eligió el basquetbol. (20) De ahí en adelante dedicó todo su tiempo a convertirse en la mejor jugadora.

(21) Cuando llegó el momento de ir a la universidad, Taurasi ya tenía fama de ser talentosa y muchas escuelas se interesaron en ella. (22) Su sueño era pertenecer al equipo de basquetbol de la Universidad de Connecticut porque admiraba mucho los logros deportivos de su entrenador. (23) Por eso, no dudó en aceptar una beca que él mismo le ofreció al visitarla en su casa para invitarla a pertenecer a su equipo. (24) Él sabía que la joven podía convertirse en la mejor jugadora de la universidad. (25) No se equivocó. (26) En sus dos últimos años de universidad, Taurasi fue nombrada jugadora del año.

(27) Aparte de sus éxitos a nivel estudiantil, Taurasi ha tenido muchos logros en su carrera como basquetbolista profesional. (28) Puede decirse que el basquetbol es uno de los deportes más populares que hay en este país. (29) Representó a Estados Unidos en las olimpiadas del 2004, 2008 y 2012, en las que ganó la medalla de oro. (30) La Federación Internacional de Basquetbol la ha nombrado atleta del año tres veces. (31) Además, ha formado parte del equipo de estrellas de basquetbol de mujeres en más de cinco ocasiones. (32) Su gran habilidad la ha llevado incluso a jugar en equipos a nivel internacional.

(33) Debido a todos sus logros, Diana Taurasi se ha convertido en toda una leyenda. (34) Su pasión por este deporte se refleja en cada partido que juega. (35) Ella piensa que sólo con trabajo y constancia se pueden lograr las metas que uno se propone. (36) Con esta forma de pensar, seguramente habrá más triunfos en su futuro.

5 ¿Cuál de las siguientes oraciones podría reemplazar la oración 5 para reforzar el tema central del reporte de Elena?

- A Hay deportes interesantes que se practican en las escuelas.
 - B Ella, por su talento, se ha convertido en una gran estrella del deporte.
 - C Ella sabe que en su país hay varios jugadores talentosos que son estrellas del deporte.
 - D Existen ligas profesionales de basquetbol.
-

6 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 8?

- F Es la más joven de dos hermanas.
- G Es la más joven de dos hermanas es la menor.
- H De dos hermanas es la más joven y la menor.
- J La de dos hermanas es más joven.

7 La palabra **malo** no es la adecuada en la oración 14. ¿Cuál palabra podría describir de manera más precisa lo que quiere decir Elena en esta oración?

- A aburrido
 - B distraído
 - C enfermo
 - D ocupado
-

8 ¿Qué oración debería eliminar Elena de su reporte?

- F La oración 2
- G La oración 15
- H La oración 28
- J La oración 32



CORRECCIÓN

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La maestra de Humberto les pidió a sus alumnos que escribieran un reporte para convencer a sus compañeros de hacer algo juntos durante el verano. Humberto eligió el tema de ir de campamento. Lee su reporte y ayúdalo a corregirlo. Después contesta las preguntas.



¡Vámonos de campamento!

(1) La última vez que fui de campamento con mi familia, se me ocurrió que sería una buena idea acampar con ustedes, mis compañeros de clase. (2) Por eso, hice una investigación acerca de los beneficios de esta actividad. (3) Según lo que descubrí, acampar tiene muchas ventajas.

(4) Primero que nada, cuando vamos de campamento podemos hacer cosas muy divertidas. (5) Mientras convivimos. (6) Desde poner la tienda de campaña hasta organizar caminatas o nadar en algún río, lo importante es estar todos juntos. (7) Los adultos que nos acompañen pueden enseñarnos a encender una fogata para disfrutar de unos exquisitos malvaviscos derretidos en el fuego. (8) Incluso se puede aprovechar este tiempo para contar chistes o simplemente conversar.

(9) Leí que la convivencia durante el campamento es importante ayuda a que las personas se conozcan mejor. (10) Al ir de campamento se trabaja y se aprende en equipo en un ambiente muy distinto al de la escuela. (11) Entre juegos trabajo y pláticas, ir de campamento hace más fuerte nuestra amistad.

(12) Al estar en contacto con la naturaleza, también podemos aprovechar para aprender un nuevo pasatiempo. (13) Muchas veces haciendo algo distinto podemos descubrir talentos que no conocíamos. (14) Por ejemplo, a mí me gusta mucho el futbol, pero una vez que fui de campamento jugué al beisbol por primera vez. (15) Así me di cuenta de que también soy bueno para batear la pelota (16) ¡Eso nunca lo hubiera imaginado!

(17) Otra ventaja de ir de campamento es que tenemos la oportunidad de estar cerca de la naturaleza. (18) Las personas que vivimos en ciudades grandes estamos acostumbradas a ver edificios y autos todos los días. (19) Pero, cuando acampamos, podemos disfrutar de los árboles, las flores y del cielo cubierto de estrellas. (20) Hasta se pueden ver algunos animalitos que comúnmente no vemos a nuestro alrededor. (21) Este ambiente de tranquilo nos ayuda a relajarnos y sentirnos bien.

(22) Para los adultos, acampar también es de gran beneficio. (23) De acuerdo con un estudio realizado en el 2013 en la Universidad de colorado en Boulder, esta actividad puede ayudar a dormir mejor. (24) Según esa investigación, es más probable que nos dé sueño al anochecer si estamos en un ambiente natural. (25) De esta manera, cuando acampamos, nos vamos a dormir más temprano. (26) Dormir bien, a su vez, nos hace estar de buen humor.

(27) Con todos estos beneficios, no hay duda de que ir de campamento es algo que debemos hacer. (28) Acampar no es sólo divertido, sino también útil y saludable. (29) Por eso, este verano ¡vayamos juntos de campamento!

9 ¿Cuál es la manera correcta de escribir las oraciones 4 y 5?

- A Primero que nada. Cuando vamos de campamento podemos hacer cosas muy divertidas mientras convivimos.
 - B Primero que nada, cuando vamos de campamento podemos hacer cosas muy divertidas mientras convivimos.
 - C Primero que nada, cuando vamos de campamento podemos hacer cosas muy divertidas lo hacemos mientras convivimos.
 - D Las oraciones están escritas correctamente en el reporte.
-

10 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debería hacer en la oración 7?

- F Cambiar **enseñarnos** por **enseñarlos**
 - G Cambiar **para** por una coma
 - H Cambiar **exquisitos** por **ex quisitos**
 - J Cambiar **deretidos** por **derretidos**
-

11 ¿Cuál es la manera correcta de escribir la oración 9?

- A Leí que la convivencia durante el campamento es importante. Porque al ayudar a que las personas se conozcan mejor.
- B Leí que la convivencia durante el campamento es importante esto ayuda a que las personas se conozcan mejor.
- C Leí que la convivencia durante el campamento es importante. Ayudando a que las personas se conozcan mejor.
- D Leí que la convivencia durante el campamento es importante, ya que ayuda a que las personas se conozcan mejor.

12 Si fuera necesario, ¿cómo se debería modificar la oración 11?

- F** Agregar **Si** antes de **Entre**
 - G** Añadir una coma después de **juegos**
 - H** Cambiar **fuerte** por **juerte**
 - J** La oración 11 no debe modificarse.
-

13 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 15?

- A** Cambiar **soy** por **sería**
 - B** Cambiar **batear** por **vatear**
 - C** Añadir un punto después de **pelota**
 - D** La oración 15 está escrita correctamente.
-

14 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 21?

- F** Cambiar **tranquilo** por **tranquilidad**
- G** Cambiar **a** por **podemos**
- H** Añadir **al** después de **y**
- J** Cambiar **sentirnos** por **sentirse**

15 ¿Cómo debe modificarse la oración 23?

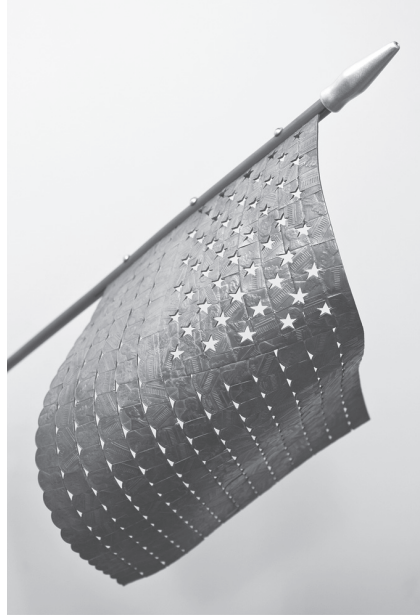
- A Cambiar **acuerdo** por **acuerdos**
 - B Cambiar **realizado** por **realisado**
 - C Cambiar **colorado** por **Colorado**
 - D La oración 23 no debe modificarse.
-

16 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 28?

- F Cambiar **es** por **fue**
- G Cambiar **divertido** por **divertida**
- H Quitar la coma
- J Cambiar **util** por **útil**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Claudia escribió un reporte para su clase acerca de algo interesante que leyó en una revista. Ayúdala a corregirlo y después contesta las preguntas.



Stacey Lee Webber

Obras de un centavo

(1) Tal vez las monedas de un centavo no llaman mucho la atención de la gente. (2) Hay quienes ni siquiera se detienen a recoger una que esté tirada en el piso. (3) Pero aunque no se logre hacer gran cosa con una sola, con muchas de ellas sí se puede crear algo impresionante.

(4) No sólo se trata de reunir las para cambiarlas por billetes o donar el dinero a una buena causa. (5) También se pueden crear obras sorprendentes a partir de estas pequeñas monedas. (6) Una muestra de esto son dos personas que han usado su imaginación para crear arte con monedas de un centavo.

(7) Wander Martich, que vive en Michigan, es una madre de familia que pasó por momentos difíciles cuando se quedó sin empleo. (8) Sus hijas pequeñas, queriendo ayudarla, le regalaron los ahorros que tenían en sus alcancías. (9) Entonces ella comenzó a juntar monedas.

(10) Afortunada consiguió trabajo y su situación económica mejoró.

(11) De todas formas ella siguió guardando monedas. (12) Tiempo después, tuvo la idea de crear una moneda gigantesca usando todas las monedas de un centavo que había reunido.

(13) Martich pegó con mucha paciencia cada monedita a un enorme marco hecho de madera. (14) Utilizó 84,000 monedas para completar su obra de arte, lo cual le llevó varios meses. (15) Al terminar, le puso el nombre de "Ayudando a mamá de centavo en centavo". (16) Para su sorpresa, esta obra posteriormente recibió un premio.

(17) Otra persona que usa las monedas de una manera original es Stacey Lee Webber. (18) Esta artista, que trabaja en Filadelfia, utiliza en sus obras materiales que para otras personas son in servibles. (19) Hace unos años empezó a usar monedas de un centavo para crear diferentes piezas artísticas.

(20) Hoy en día sus obras de arte hechas con monedas son muy variadas. (21) Su colección incluye objetos, como un moño, una bandera estadounidense, una lampara y varias herramientas. (22) Por medio de sus obras transmite la admiración que siente por su nación. (23) Stacey Lee Webber dice que todo lo que hace se lo dedica a la gente de su país.



Stacey Lee Webber

(24) Las monedas de un centavo han existido en Estados Unidos desde hace mucho tiempo. (25) Quizás ya no tengan el valor que tenían en otros años pero las personas han sabido utilizarlas de maneras muy creativas. (26) Desde juntarlas o donarlas hasta hacer impresionantes obras de arte, estas monedas pueden ser más valiosas de lo que parecen.

17 De ser necesario, ¿qué cambio se debería hacer en la oración 3?

- A** Añadir **es posible** después de **puede**
 - B** Cambiar **crear** por **creando**
 - C** Cambiar **impresionante** por **impresionantes**
 - D** No es necesario hacer cambios en la oración 3.
-

18 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 4?

- F** Añadir un punto después de **billetes**
 - G** Cambiar **donar** por **donando**
 - H** Cambiar **buen** por **buena**
 - J** No es necesario hacer cambios.
-

19 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?

- A** Cambiar **queriendo** por **querer**
- B** Cambiar **le** por **les**
- C** Cambiar **ahorros** por **aorros**
- D** Cambiar **alcancía** por **alcancías**

20 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 10?

- F Cambiar **Afortunada** por **Afortunadamente**
 - G Cambiar **consiguió** por **consigió**
 - H Cambiar **situación** por **situacion**
 - J No es necesario hacer cambios.
-

21 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 18?

- A Cambiar **trabaja** por **trabaje**
 - B Cambiar **Filadelfia** por **filadelfia**
 - C Cambiar **materiales** por **material**
 - D Cambiar **in servibles** por **inservibles**
-

22 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?

- F Cambiar **incluye** por **incluyendo**
- G Cambiar **estadounidense** por **Estadounidense**
- H Cambiar **lampara** por **lámpara**
- J Cambiar **herramientas** por **erramientas**

23 ¿Cómo debería modificarse la oración 23?

- A** Cambiar ***dices*** por **dice**
 - B** Añadir **puesto que** antes de ***todo***
 - C** Cambiar ***dedica*** por **dedicaría**
 - D** La oración 23 no debe modificarse.
-

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 25?

- F** Cambiar ***valor*** por **balor**
- G** Añadir una coma antes de ***pero***
- H** Cambiar ***han sabido*** por **habían sabido**
- J** Cambiar ***maneras*** por **manera**



**STAAR SPANISH
GRADE 4
Writing
April 2019**

